

Ужастова
Вера
Владими
ровна

Подпись: Ужастова Вера Владимировна
ИН: СИНП, Волгоградская область,
г.Заволжье, муниципальное
дошкольное образовательное
учреждение "Детский сад № 309
Красноармейского района
Волгограда", СНИПС-01434477627,
ИНН-3448017059, Е-mail: dou309@volgadmin.ru,
О: Вера Владимировна, ЗНУжастова,
ОП: Ужастова Вера Владимировна
Основание: я подтверждаю этот документ
своей удостоверяющей подписью
Настоящий документ
дата: 2022-09-01 15:08:29
File Reader Version: 3.0.1

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 309 Красноармейского района Волгограда»
(МОУ Детский сад № 309)

400096, Россия, Волгоград, пр-кт им. Столетова, 36
Тел./факс: 8(8442) 65-49-70, тел. 8(8442) 65-49-75 E-mail: dou309@volgadmin.ru
ИНН 3448017059 КПП 344801001 р/с 40701810900003000001 БИК 041806001

Введено в действие
Приказом заведующего

МОУ Детский сад № 309
От 29.08.2022 г. № 172-ОД

Заведующий
МОУ Детский сад № 309
 В.В. Ужастова
«29» августа 2022 г.



Принято
на Педагогическом совете МОУ
Детского сада № 309
Протокол от 29.08.2022 г. № 1

Председатель Педагогического совета
МОУ Детского сада № 309
 Е.С. Мельникова
«29» августа 2022 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Юный художник»
для детей 4 – 5 лет
МОУ Детского сада № 309
Красноармейского района Волгограда
на 2022 – 2023 уч.г.**

Руководитель:
ПДО Немашкалова Наталия Владимировна

Пояснительная записка

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и эстетического воспитания ребенка, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью.

Ребенок в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им произведению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Актуальность программы заключается в использовании нетрадиционного рисования, которое играет важную роль в общем развитии ребенка.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно - трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Новизна данной программы заключается в том, что в ней предусматривается широкое привлечение разнообразных техник рисования для всестороннего развития личности ребёнка.

Используя передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, в работе применяется нетрадиционные приемы изобразительной деятельности с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования.

Цель и задачи программы:

Цель: Формировать художественное мышление через различные способы рисования с использованием нетрадиционных техник.

Задачи:

- Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
- Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
- Развивать способности передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому.
- Создавать условия для освоения цветовой палитры. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.

Используемые методы:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
- эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Для качественного развития творческой деятельности юных художников дошкольникам предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи. Учатся совмещать правила рисования с элементами фантазии.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве.

В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

В период обучения происходит постепенное усложнение материала.

Широко применяются занятия по методике, мастер-классы, когда педагог вместе с обучающимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления.

Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

Методическое обеспечение.

Нетрадиционные техники: тычок жесткой полусухой кистью; рисование пальчиками; рисование ватными палочками; оттиск смятой бумагой; восковые мелки и акварель; свеча и акварель; монотипия предметная; кляксография; кляксография с трубочкой; набрызг; отпечатки листьев; монотипия пейзажная.

Организация занятий в кружке «Юный художник».

Два занятия в неделю по 20 – 30 минут.

Материалы к занятиям:

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- трубочки для коктейля;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти разного размера;
- бумага для рисования.

Ожидаемый результат работы кружка:

В результате работы дети овладевают умениями изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо. У детей развивается эстетическое восприятие, художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Продукты деятельности в кружке «Юный художник» представляются на ежемесячных выставках детских работ для родителей, на тематических выставках в ДОУ. Работы детей участвуют в районных, окружных, городских... выставках и конкурсах в течение учебного года.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема раздела,	Количество часов			Формы Атте- стации
		Все го	Теория	Практика	
1.	Вводное заняти	1	Знакомство с содержанием работы.		
2.	Тычок жесткой полусух ой кистью	6	Знакомство понятиями «Тычок», «Жесткая кисть»	ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация пушистой или колючей поверхности	Анализ, рефлексия.
3.	Оттиск смятой бумагой	4	Как смять бумагу в плотный комочек	ребенок обмакивает смятую бумагу в краску и наносит изображение на бумагу	Анализ, рефлексия.
4.	Рисован ие пальчик ами	4	Правила техники безопасности	ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу	Анализ, рефлексия.
5.	Восковы е мелки и акварель	3	Знакомство с понятиями	ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.	Анализ, рефлексия.
6.	Свеча и акварель	6	Знакомство с понятиями	ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.	Анализ, рефлексия.
7.	Моноти пия предмет ная	5	Знакомство с понятиями	ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла	Анализ, рефлексия.

				краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка	
8.	Кляксография	3	Знакомство с понятиями, правилами т/б	ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом бумаги и прижимается. Затем верхний лист снимается, изображение рассматривается, определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.	Анализ, рефлексия.
9.	Набрызг	4	Правила техники безопасности	ребенок опускает зубную щетку в баночку с краской, затем проводит расческой по зубной щетке, держа её над бумагой.	Анализ, рефлексия.
10.	Отпечатки листьев	6	Знакомство с понятиями	ребенок покрывает лист дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка	Анализ, рефлексия.
11.	Монотипия пейзажная	4	Знакомство с понятиями	ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток).	Анализ, рефлексия.
12.	Рисование ватными дисками палочками	8	Знакомство с понятиями, правилами т/б	Ребенок приклеивает ватный диск и наносит на него краски в соответствии с задуманным рисунком, ватными палочками изображают точки, горошки	Анализ, рефлексия.
13.	Традиционные техники рисования	17	Знакомство с понятиями	Ребенок овладевает всеми традиционными методами рисования, умеет пользоваться разными кистями, знает цветовую гамму, умеет смешивать краски.	Анализ, рефлексия
14.	Итоговое занятие	1	Подведение итогов		Выставка.

Тематическое планирование

- Занятие 1-2 Вводное занятие. Разноцветная палитра»/«Теплые и холодные тона» - знакомство с цветами красок, с различными техниками и материалами изобразительной деятельности.
- Занятие 3-4 «Красивые листочки» - освоение художественной техники печатания (гуашь)
- Занятие 5 «Осенний лес» Краски осени, техника рисования – отпечаток. Печатание мятой бумагой или листьями.
- Занятие 6 «Дары осени» - овощи, фрукты, проработка формы, фона (простой карандаш, акварель)
- Занятие 7-8 «Осень на опушке...» - рассматривание репродукций, понятие о линии горизонта, использование метода «тычка» (гуашь)
- Занятие 9 «Осенний натюрморт» - создание композиции (творческая работа детей с использованием разных техник и материалов изобразительной деятельности)
- Занятие 10 «Осенняя берёзка» - рисование методом «тычка» с использованием восковой свечи (восковая свеча, акварель, гуашь)
- Занятие 11-12
«Птицы» - Перелетные птицы. Конструктивное рисование птиц из петли (карандаши)
- Занятие 13 14 «Лебедь на озере» Перелетные птицы. Передний план – задний план. (гуашь)
- Занятие 15 «Деревья в нашем парке» - техника печатания листьями (гуашь)
- Занятие 16 «Букет цветов в вазе на столе» Натюрморт (гуашь)
- Занятие 17 «Дует сильный ветер» - рисование деревьев (восковые мелки, акварельные карандаши)
- Занятие 18 «Корзина с фруктами на столе» Натюрморт. Рисование с натуры (гуашь)
- Занятие 19 «Петух» Разноцветные линии. гуашь
- Занятие 20 «Цветы для мамы». Рисование ватными дисками. Подарок на день матери
- Занятие 21-22 «Подсолнух» Рисование разными способами (обводка, примакивания, штамповка) гуашь.
- Занятие 23 «Ветка рябины» - с натуры рисование пальчиками (гуашь)
- Занятие 24 «Кошка на подушке» Наши любимые животные. Рисование сухой кистью, тычками
- Занятие 25 «Бабочка». Техника рисования – Монотипия на бумаге
- Занятие 26 «Фарфоровый чайник» Рисование натюрморта, свобода в выборе формы и украшения чайника.
- Занятие 27 Герои любимых мультфильмов. На выбор педагога (Чебурашка, смешарики и др.)
- Занятие 28 «Аквариум» Развиваем фантазию. Разные рыбки. Рисование ровных контурных линий
- Занятие 29 «Моя любимая снежинка» - декоративное рисование (тарелочки и подносы чёрного цвета, гуашь белая)
- Занятие 30-31 «Дерево зимой» - знакомство с новым способом изображения дерева - раздуванием краски (гуашь или тушь, трубочка для коктейля)
- Занятие 32 «Новогодняя нарядная ёлочка» Рисование дерева пирамидальной формы, украшение на любой вкус. Развитие фантазии в выборе украшений. (гуашь)
- Занятие 33 «Портрет Деда Мороза» - закреплять умение рисовать портрет (гуашь)
- Занятие 34 «Зимний лес» - рисование елей разными способами: «тычком», «печатанием листьями комнатных растений» (гуашь, акварель)
- Занятие 35-36 «Снегирь/синица на ветке» - (гуашь)
- Занятие 37 38 «Семья снеговиков» - проработка формы (гуашь, акварель)
- Занятия 40 «Животные, которых я придумал сам» - кляксография: знакомая форма-новый образ (чёрная и цветная тушь, фломастеры)
- Занятия 41-42 Подготовка и проведение выставки своих работ для родителей.

Занятия 43 «Пингвины на льдине» Холодные цвета: синий, голубой, белый. (гуашь).

Занятия 44 Народные промыслы. «Городецкая роспись» Расположение бутонов и розанов на доске, умение передать форму городецкой птицы. Бумага в виде разделочной доски, тонированная охрой, гуашь.

Занятие 45 «Открытка к 23 февраля» (танк/самолет/корабль) Рисование к Дню защитника Отечества (гуашь, карандаши)

Занятие 46 -47 «Папин (дедушкин) портрет в рамке» - рисование портрета и оформление рамки (простой карандаш, акварель, гуашь)

Занятие 48-49 «Портрет мамы». Рисование портрета по памяти. (Предварительное задание: рассмотреть маму, прическа, глаза....) Передача характерных особенностей мамы (форма лица, длина и цвет волос, глаза, одежда)

Занятие 50 «Красивые цветы» - знакомство с художественной техникой «ниткография-моностипия» (тушь разного цвета, шерстяная нить)

Занятие 51 Морские пейзажи «Синий кит» Умение передавать пейзаж в перспективе (передний план – задний план). Изображение объекта наполовину погруженного в воду (выглядывает только спина и хвост)

Занятие 52-53 Зоопарк. «Жираф» Рисование животного с характерными признаками (шея, ноги, окраска...) гуашь.

Занятие 54 «Перо Жар-птицы» - закрепление приема штриховки и тушевки, проработка формы, цветные карандаши)

Занятие 55 Жар-птица - создание композиции. Развитие творчества детей (цветные карандаши, восковые мелки, акварельные краски)

Занятие 56-57 «Моя любимая игрушка» - творческая работа детей по замыслу (выбор изобразительного средства по желанию ребенка)

Занятие 58 «Ранняя весна» - пейзажная моностипия (акварельные краски, мелованная бумага)

Занятие 59 «Космос»/«Полет космического корабля к другим планетам» разные изобразительные средства

Занятие 60 Рисование по представлению: лодки, кораблики на воде (Акварель, гуашь)

Занятие 61-62 «Обитатели водного царства» (рыбы, дельфины, киты) (акварель, карандаш)

Занятие 63-64 «Скворец у скворечника» Весна идет! Дерево с молодыми листочками, скворечник и скворец. Подбор цвета и рисование тонкими линиями. Свобода в выборе расположения объектов Рисование к Дню птиц. Пейзаж. (гуашь)

Занятие 65 «Ночной пейзаж с домиком» (Акварель, гуашь).

Занятие 66 «Букет сирени в вазе» - проработка рисования вазы разной формы двумя руками, отработка сочетания цвета в рисунке (простой карандаш, гуашь)

Занятие 67 Изображение гор (Акварель, гуашь)

Занятие 68 «Расцвела черемуха» - рисование с использованием ватных палочек (гуашь, акварельные краски)

Занятие 69 «Пушистые одуванчики» - освоение техники «набрызг», рисование по трафарету(гуашь)

Занятие 70 «Весенняя полянка: цветы и бабочки» творческое рисование разными изобразительными средствами

Занятие 71 Подготовка и проведение выставки своих работ для родителей.

Занятие 72 Итоговое занятие

Используемая литература:

1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
2. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998.– 256с.
3. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
4. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
5. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
6. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
7. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
8. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
9. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с
10. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. - М.: Педагогическое общество России, 2002.
11. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006. – 108с. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. - М.: МИПКРО, 2003.
12. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
13. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
15. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки